tisková zpráva

DOBRÁ ARCHITEKTURA KOMMT AUS PILSEN: NOVÁ VÝSTAVA VYPRÁVÍ ZAPOMENUTÝ PŘÍBĚH VÝZNAMNÉ PLZEŇSKÉ PRŮMYSLOVÉ ŠKOLY

Plzeň, 27. 10. 2026 – Německá státní průmyslová škola v Plzni patřila na přelomu 19. a 20. století mezi nejvýznamnější střední technické vzdělávací instituce v Čechách. Jejími posluchárnami prošli architekti, kteří později utvářeli podobu českých měst i významných památek. Nová výstava Západočeské galerie v Plzni ke 150. výročí založení školy připomíná její mimořádný přínos prostřednictvím historických plánů, fotografií, modelů i dosud málo známých příběhů profesorů a absolventů. Výstava DOBRÁ ARCHITEKTURA KOMMT AUS PILSEN: PROFESOŘI A ŽÁCI NĚMECKÉ PRŮMYSLOVÉ ŠKOLY V PLZNI 1876–1928 je otevřena ve výstavní síni „13“ od 28. října 2026 do 7. února 2027.

Německá státní průmyslová škola v Plzni patřila spolu s pražskou a libereckou školou mezi tři nejvýznamnější vzdělávací instituce zaměřené na technické obory v Čechách; v plzeňském regionu se stala základem moderního technického vzdělávání vůbec.

Od svého vzniku v 70. letech 19. století se navzdory složitým národnostním poměrům vypracovala na respektovanou instituci. Její profesoři a absolventi se podíleli na řadě stavebních projektů v západních, jižních i severních Čechách. Vrchol rozvoje školy nastal v prvním desetiletí 20. století, kdy profesoři-architekti August Helmar Tetmajer a Ludwig Tremmel získávali zakázky související s rozšiřováním Škodových závodů a blízkými uhelnými doly.

Ve změněné situaci po vzniku samostatného Československa došlo k reformě průmyslového školství v Plzni, přičemž stavební obor s němčinou jako vyučovacím jazykem přešel v letech 1926–1928 do Děčína. Do té doby však absolventi školy představovali po několik desítek let základ výborné úrovně stavitelství v jihozápadních Čechách.

„*Nejvíce ale překvapuje, že mezi absolventy najdeme skutečnou řadu vynikajících architektů české národnosti, kterým prvotní zvládnutí odborné problematiky v němčině umožnilo takový další odborný růst, že mnozí brzy stanuli mezi tvůrci obtížně nahraditelnými v českých dějinách vůbec*,“ podotýká **kurátor výstavy Petr Domanický**.

Mezi tyto významné absolventy patřili například autor dostavby chrámu sv. Víta **Kamil Hilbert**, spolupracovník Ladislava Šalouna na Husově pomníku **Antonín Pfeiffer**, architekt Sokola a autor Tyršova domu v Praze **František Krásný**, a především **Jan Kotěra**, jehož pedagogická činnost ovlivnila další generace českých architektů.

Návštěvníky výstavy čekají nejen reprodukce a originály historických plánů, včetně dokumentace samotné budovy školy na Klatovské třídě, ale také řada fotografií staveb. Expozice také představí nově vytvořený architektonický model bývalého německého lycea v Resslově ulici v Plzni, dobové odborné publikace i učebnice připravené pedagogy. Nechybí ani artefakty – kuriozity, mezi nimiž patří přední místo historickým modelům ze sbírky dnešní plzeňské stavební průmyslové školy.

Bc. Kateřina Štulc Modrá, kontakt pro média
Západočeská galerie v Plzni
Pražská 13, 301 00 Plzeň

tel.: 737 198 094
e-mail: modra@zpc-galerie.cz
www.zpc-galerie.cz

Výstavu doprovází stejnojmenná odborná publikace vydaná Západočeskou galerií v Plzni ve spolupráci s vydavatelstvím Starý most v grafické úpravě Martina Kutálka. Kniha představuje vůbec první souhrnné zpracování tématu a přispívá k poznání důležité kapitoly regionálních dějin, jejíž význam přesahuje hranice západních Čech i České republiky do německy mluvících sousedních zemí.

Výstava i publikace jsou výsledkem dlouhodobé odborné činnosti Badatelského centra pro výzkum architektury 19. a 20. století, které působí jako specializované pracoviště Západočeské galerie v Plzni.

DOBRÁ ARCHITEKTURA KOMMT AUS PILSEN: PROFESOŘI A ŽÁCI NĚMECKÉ PRŮMYSLOVÉ ŠKOLY V PLZNI 1876–1928

výstavní síň „13“, Pražská 13, Plzeň
28. října 2026 – 7. února 2027
Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

Kurátor výstavy: Petr Domanický
Grafický design: Martin Kutálek

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky

- 12. 11. 2026, 17 hodin
- 2. 12. 2026, 17 hodin
- 26. 1. 2027, 17 hodin
  Výstavou provází její kurátor Petr Domanický.

Tvůrčí dílny

- **Škola mých snů**
  13. 1. 2027, 16–18 hodin
  Informace o edukačních programech:
  edukace@zpc-galerie.cz, 775 896 883

Bc. Kateřina Štulc Modrá, kontakt pro média
Západočeská galerie v Plzni
Pražská 13, 301 00 Plzeň

tel.: 737 198 094
e-mail: modra@zpc-galerie.cz
www.zpc-galerie.cz