

## ZLATÁ ÉRA ZÁBAVNÍHO PLAKÁTU OŽÍVÁ V ZÁPADOČESKÉ GALERII V PLZNI

Plzeň, 5. 5. 2026 – Kabarety, varieté, karnevaly, filmové projekce, sportovní klání i noční podniky. Svět zábavy přelomu devatenáctého a dvacátého století ožíval prostřednictvím obrazového plakátu, který se stal nejen prostředkem propagace, ale sám o sobě i atraktivní podívanou, spektaklem ulice moderních velkoměst. Jeho zlatá éra, která položila základy moderní vizuální komunikace, se připomíná na nové výstavě v Západočeské galerii v Plzni. Na více než stovce plakátů z období od přelomu století do závěru 30. let dvacátého století, vytvořených jak nejvýznamnějšími českými a zahraničními osobnostmi oboru, tak anonymními autory, je plakát nahlížen nejen jako artefakt grafického designu, ale také jako cenný historický pramen vypovídající o podobách a reáliích institucionální zábavy. Výstava **SPEKTÁKL: ZÁBAVNÍ PLAKÁT 1890–1938** je ve výstavní síni Masné krámy k vidění od 6. května do 13. září 2026.

Masivní rozvoj organizované zábavy probíhající od konce devatenáctého století byl neoddelitelně spjat s proměnou velkoměst a moderního způsobu života. Volný čas se stal novou hodnotou a města začala nabízet pestrou škálu lákadel – od kabaretů a karnevalů přes iluzionistické show až po sportovní události. Zásadní roli v tomto procesu sehrál obrazový plakát, jehož zlatá éra položila základy moderní vizuální komunikace.

Plakát se stal nejen prostředkem propagace, ale i samostatným spektaklem. Využíval efektnost, výraznou obrazovou zkratku a opakování atraktivních motivů, které zachycovaly mimořádný zážitek ještě dříve, než k němu skutečně došlo. Reklama proměňovala zábavu v produkt, a současně vytvářela nové představy o tom, jak trávit volný čas, kam cestovat a čemu věnovat pozornost.

Výstava *Spektákl: Zábavní plakát 1890–1938* představuje plakát jako svébytný umělecký obor a médium vizuální komunikace a v jednotlivých tematických blocích ukazuje jak propagaci různých druhů zábavy, tak i problematiku obrazových klíše a vzájemných vztahů reklamy a zábavy.

*„Zábavní plakát je sám nejen atraktivní podívanou, ale také cenným historickým pramenem. Je svědkem dobových snů, tužeb a iluzí, dokládá vývoj grafického designu a tiskařského řemesla i prolínání užitkových, uměleckých a kulturních hodnot dané epochy. Dnešnímu divákovi tak přehlídka plakátové tvorby může poskytnout pobavení i poznání, a v neposlední řadě i podnět k zamyšlení nad povahou spektakulárních zábav současného světa, nad principy lidského chťení i nad způsoby jeho ovlivňování prostřednictvím reklamy a obrazů,“* objasňuje kurátorka výstavy **Lucie Vlčková** z Uměleckoprůmyslového musea v Praze.

Výstava zahrnuje více než sto plakátů vytvořených před druhou světovou válkou. Vedle děl nejvýznamnějších českých i zahraničních osobností oboru, jako jsou **Jules Chéret, Alfons Mucha, Luděk Marold, Karel Šimůnek, Arnošt Hofbauer, František Kysela, Vilém Rotter, Emil Weiss, Leo Heilbrunn, František Zelenka či Ladislav Sutnar**, dává prostor i anonymní plakátové produkci, která formovala každodenní vizuální prostředí měst.

Atmosféru zábavy a konzumu zážitků v meziválečné éře přibližuje na výstavě také projekce dobových **propagačních a dokumentačních filmových materiálů**, poskytnutých Národním filmovým archivem.

**Součástí výstavy bude vůbec poprvé v ZČG také rozšířená realita.** Interaktivní aplikace umožní hlubší poznání vystavených děl a nabídne návštěvníkům zcela nový typ zážitku z návštěvy galerie.

Vystavena jsou díla z nejvýznamnějších veřejných i soukromých sbírek plakátů; zastoupen je především fond Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a dále fondy Západočeského muzea v Plzni, Severočeského muzea v Liberci a privátních sbírek H-Posters Collection a sbírky plakátu Daniela Trávníčka.

Výstava byla připravena ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze.

K výstavě vychází stejnojmenná publikace v grafické úpravě studia Bušek+Dienstbier.

### **SPEKTÁKL: ZÁBAVNÍ PLAKÁT 1890–1938**

Masné krámy, Pražská 18, Plzeň

**6. května – 13. září 2026**

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

**Kurátorka výstavy:** Lucie Vlčková

**Produkční výstavy:** Ivana Skálová

**Architekt výstavy:** Tomáš Svoboda

### **DOPROVODNÝ PROGRAM**

#### **Komentované prohlídky**

- 22. 5., 17.30, Den otevřených dveří pro učitele
- 22. 5., 18 hodin
- 27. 8., 17 hodin
- 10. 9., 17 hodin

Výstavou provází kurátorka Lucie Vlčková.

#### **Přednášky**

- **Plzeňské zábavní podniky v první polovině 20. století**  
8. 9., 17 hodin  
Přednáší Petr Domanický, ZČG a Tomáš Bernhardt, ZČM

#### **Tvůrčí dílny**

- **Plakát jako lákavá podívaná**  
22. 5., 16–18 hodin
- **Letní dílna: Račte vstoupit!**  
26. 8., 16–18 hodin