

VÝSTAVA ZACHYCUJE DOJMY Z EVROPSKÝCH CEST PLZEŇSKÉHO RODÁKA, KRESLÍŘE HUGA BOETTINGERA

Plzeň, 17. 9. 2025 – Západočeská galerie v Plzni otevírá v přednáškovém sále komorní výstavu, která návštěvníky zavede do prvních let tvorby plzeňského rodáka Huga Boettingera (1880–1934). Umělec, později známý široké veřejnosti hlavně díky svému alter egu, karikaturistovi Dr. Desideriovi, se už během studií projevil jako mimořádný kreslíř s citem pro pohyb, výraz i drobné detaily každodennosti. Na výstavě **HUGO BOETTINGER: SKICI Z CEST 1903–1906** se představí jako cestovatel, který s mimořádným půvabem zaznamenával své dojmy z několikaměsíčních studijních cest po Evropě.

„Coby plzeňský rodák je Hugo Boettinger zastoupen ve sbírce Západočeské galerie v Plzni velmi dobře. Od roku 1957 je zde uložena jeho rozsáhlá kresebná pozůstalost, která čítá kolem 4 000 inventárních čísel,“ poznamenává **kurátorka výstavy Ivana Skálová** ze Západočeské galerie v Plzni.

Součástí této sbírky je také soubor skic z Boettingerových několikaměsíčních studijních cest do Francie, Belgie, Holandska, Anglie a Itálie, které podnikl po ukončení pražské Akademie umění v letech 1903–1906. Cesty financoval z Hlávkova stipendia, které se mu dařilo opakovaně získávat. Cestoval společně se svými přáteli, k nimž patřili grafikové Tavík František Šimon a Viktor Stretti, a také sochař Bohumil Kafka. Živá centra tehdejšího uměleckého života, Paříž a Londýn, navštívil několikrát. Poctivě se tu seznamoval se starým i novým francouzským a britským uměním a všemi muzei, galeriemi a ateliéry soudobých umělců.

Výstava v přednáškovém sále ZČG prezentuje užší výběr z Boettingerova díla v podobě drobných kreseb z kapesních náčrtníků, zachycující rušný velkoměstský život, nejrůznější postřehy z kaváren, koncertních sálů, divadel a parků, ale i letovisek na pobřeží Lamanšského průlivu. *„Množství těchto půvabných impresionistických momentek prozrazuje Boettingerovu posedlost – neodbytnou potřebu kreslit a zaznamenávat dění kolem sebe. Zkoumání nejrůznějších lidských typů, tváří a postav ho provázelo celý život,“* doplňuje **Ivana Skálová**.

Na výstavě tak najdeme nejen krásné elegantní dámy, ale také karikatury hráčů rulety, cestující v tramvaji či různé komické postavy z lázeňské promenády. Boettinger také s oblibou zachycoval postavy v pohybu – chodce s šaty vlajícími ve větru či děti tančící na ulici.

Na cestách kreslil nejčastěji tužkou, pastelkami nebo tuší, a jako syn známého fotografa s sebou nosil také fotoaparát. Náčrty v notýscích sloužily někdy i jako předlohy pro pozdější obrazy malované olejem. V nich se odráží vliv Jamese MacNeilla Whistlera, jehož obrazy Boettingerovi učarovaly během jeho pobytů v Paříži a Londýně. Whistlerovy principy – téměř monochromní malba v akordu několika jemných odstínů, jen s několika výraznými barevnými akcenty – můžeme pozorovat v Boettingerových přímořských krajinách či pohledech na Londýn a Amsterdam.

HUGO BOETTINGER (30. dubna 1880, Plzeň – 9. prosince 1934, Praha)

Narodil se v rodině významného plzeňského fotografa Josefa Böttingera (1839–1914). Od roku 1895 studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze. V roce 1898 přešel na Akademii výtvarných umění, kde pokračoval ve speciální škole figurálního malířství vedené Maxmiliánem Pirnerem. V letech 1903–1906 cestoval po Anglii, Francii, Belgii a Nizozemsku. Od roku 1898 byl členem S.V.U. Mánes (vystoupil roku 1930).

Ve své tvorbě se zpočátku věnoval malbě, ale později u něj převážil kreslířský talent a malba se stala jen soukromou záležitostí. Více než Boettingera-malíře znala veřejnost jeho alter ego, Dr. Desideria, jehož vtipy a veselé kresby se objevovaly na stránkách řady prvorepublikových periodik.

HUGO BOETTINGER: SKICI Z CEST 1903–1906

Přednáškový sál ZČG, Pražská 13, Plzeň

17. září – 16. listopadu 2025

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

V době uzavření výstavní síně „13“ (29. 9. – 15. 10.) vstup bočním vchodem (Perlová 1).

Kurátorka výstavy: Ivana Skálová