

Doplňovačka pro zvědavé školáky s kreativní výzvou pro všechny

Semlerova rezidence, Klatovská 110

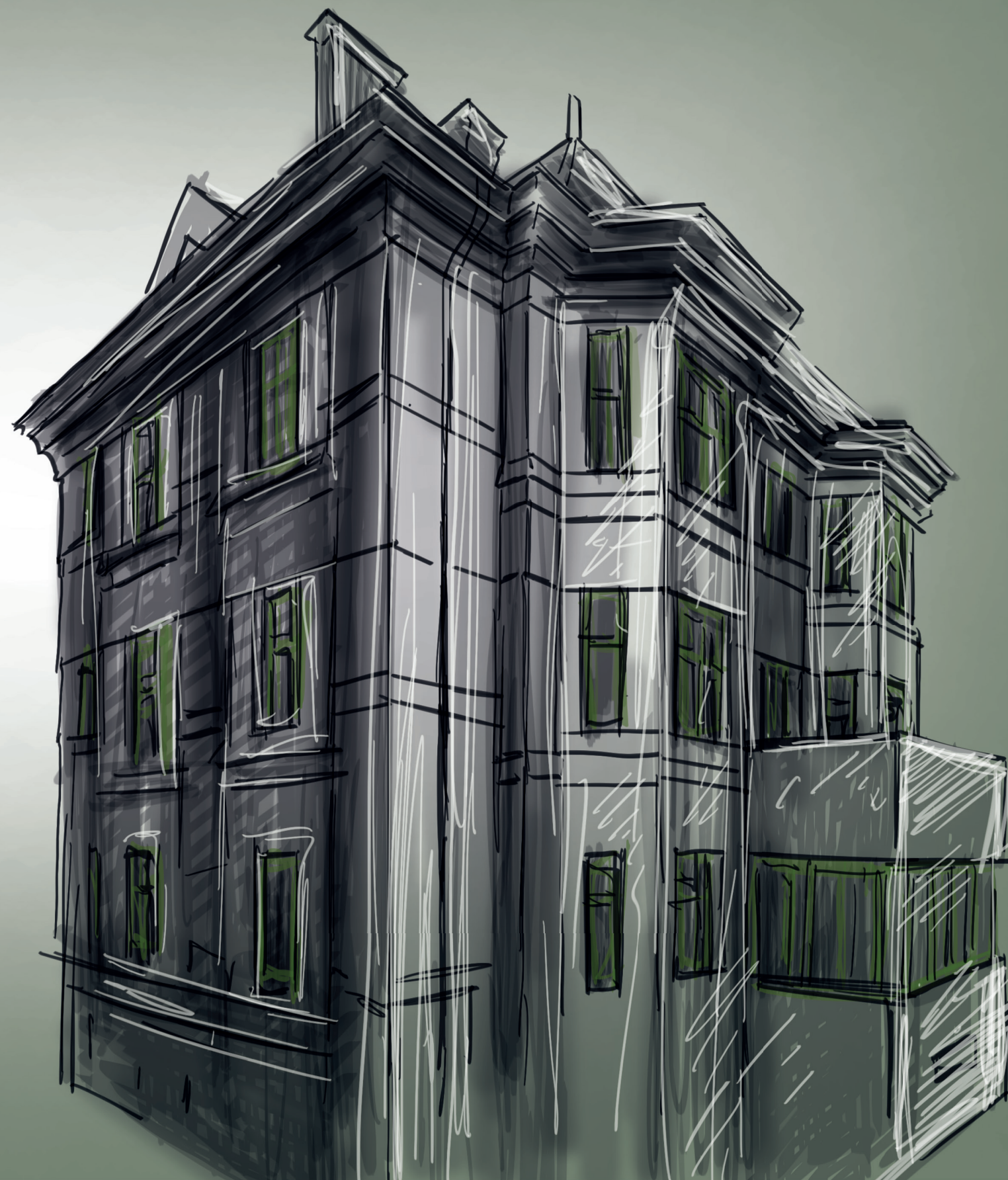
Budovu na Klatovské třídě 110 v Plzni, takzvanou Semlerovu rezidenci, svěřil v roce 2012 Plzeňský kraj do správy Západočeské galerie v Plzni. Tento ojedinělý dům, vytvořený podle konceptu architekta Adolfa Loose a jeho spolupracovníka Heinricha Kulky, je od roku 2014 kulturní památkou. Objekt, který vznikl původně jako úřednický bytový dům Škodových závodů v Plzni, získala v roce 1932 rodina Oskara Semlera (jednoho z nejvýznamnějších místních podnikatelů – výrobců gramofonových jehel, kancelářských sponek, drátěného zboží) a jeho část upravila na své reprezentační rodinné sídlo. Loos s Kulkou do bytového domu vložili vestavbu třípodlažní vily, připomínající pražský dům Františka Müllera, dokončený krátce před tím. Zvláštností Semlerovy rezidence je obdobné prostorové řešení, které člení vnitřek rodinného domu na sled prostorů o různých proporcích, vzájemně důmyslně propojených. Jádrem domu byl obývací pokoj, který měl dvojnásobnou výšku než další místnosti. To vše bylo ovšem skryto v na pohled všední skořápce. Fasáda takového domu byla nenápadná. Sám architekt říkal: „Já si s fasádou nikdy nehraju, tam nebydlím...“



Pan Paletka pozval pana Plátýnka mimo historické centrum Plzně - na Klatovské třídě se skrývá další jedinečný dům. Přečti si vyprávění o budově, kde Západočeská galerie provádí rekonstrukci a chystá zde Centrum pro výzkum architektury i další překvapení pro návštěvníky. V tajence doplňovačky najdeš název neobvyklého prostorového řešení.

 **Kreativní výzva: V přízemí domu bude zřízena kavárna, přístupná veřejnosti. Chceme, aby byla jedinečná, jako celá Semlerova rezidence - vymyslíš pro ni název a logo? Své návrhy zašli na edukace@zpc-galerie.cz.**

ZČ / Západočeská galerie v Plzni
G



Vyplň správně doplňovačku a zjistíš název jedinečného prostorového řešení, které uplatnili architekti v Semlerově rezidenci.



5.

6.

4.

3.

2.

1.

7.

8.



Loos měl neobyčejně vyvinutý cit pro materiál a také úctu k jeho řemeslnému zpracování. Odsuzoval napodobování drahých materiálů jinými, méně kvalitními a lacinějšími. Reprezentativní prostory svých interiérů většinou obkládal vzácnými druhy mramoru, v jídelnách používal mahagon. Prostor haly Semlerovy rezidence je opatřen obkladem z kanadské břízy, parketovou podlahu vyplňují čtverce s dýhou vzácného ebenu makasar. Detaily zábradlí jsou z mosazi, okolí krbu tvoří kámen znělec.

1. Křestní jméno majitele rezidence.
2. Vzácný druh ebenu na podlaze v hale.
3. Příjmení Loosova spolupracovníka.
4. Materiál, který je použit v části stěny v detailu na obrázku.
5. Ve kterém městě je tzv. Müllerova vila?
6. Ulice v Plzni, kde se rezidence nachází.
7. Křestní jméno architekta Loose.
8. Co bude zřízeno v přízemí domu pro veřejnost?

