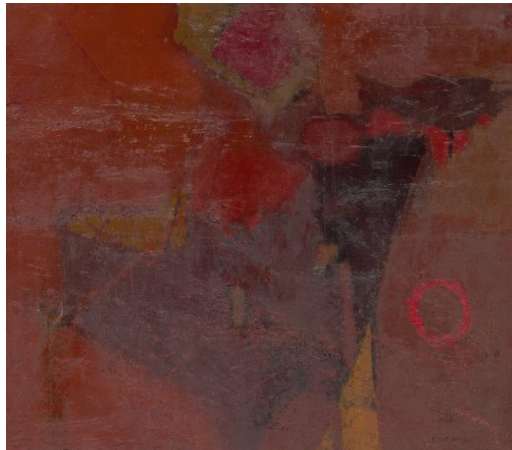


OBRAZY A PŘÍBĚHY / PRACOVNÍ LIST PRO 1. a 2. STUPEŇ ZŠ

Jiří Patera byl vzdělaný malíř, který miloval literaturu, historii, hudbu a velice rád cestoval do cizích zemí. Mnoho obrazů pak vzniklo jako vzpomínka na konkrétní prožité chvíle, pobyt v krajině, nebo odkaz na četbu díla, které ho zasáhlo.

Na severu Španělska existuje jeskyně **Altamira**, ve které byly nalezeny pravěké nástěnné malby, převážně s motivy zvířat. Tento nález se stal důležitým dokladem o vyspělosti výtvarného umění a stylu života pravěkých lidí.



Prohlédni si vyobrazení bizona z jeskyně Altamira a Paterův stejnojmenný obraz.

Co mají společného?

.....

.....

Které barvy v obraze převládají – teplé, nebo studené? Proč?

.....

Nakresli podle své představy pravěkou jeskyni



Tento obraz se jmenuje **Deník kapitána Scotta**. Patera ho namaloval, když si přečetl deníkové záznamy skutečného kapitána Roberta F. Scotta, hrdiny osudového příběhu britské výpravy na jižní pól. Zachycuje představu polárního tábora ztraceného v nekonečné sněhové pláni.

Vymyslíš, jak se mohl příběh odehrát?.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

V jiném obraze se autor vrátil k události, kterou zažil v květnu 1931 během dovolené s rodiči na chorvatském ostrově Lopud. Zde se jeho otec jako zdatný plavec pokoušel zachránit topícího se básníka Viktora Dyka. Obraz nazval podle Dykovy básně, inspirované námořní legendou.

Najdi obraz ve výstavě dle připojeného detailu a napiš jeho název:

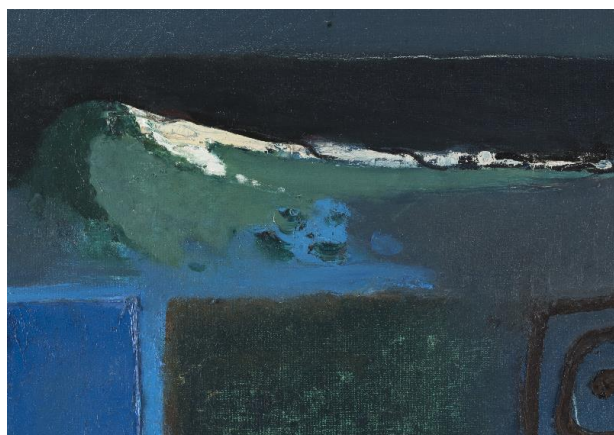
.....

Zachránil Paterův otec topícího?

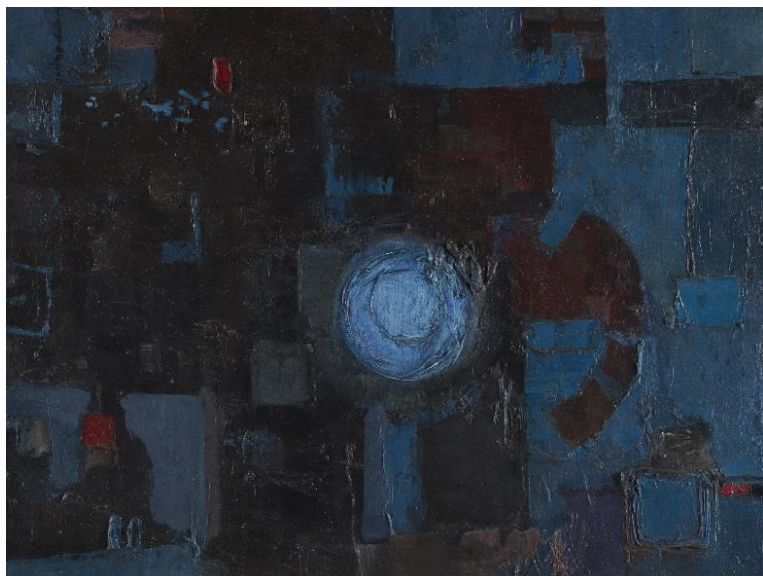
.....

Co vše se může přihodit plavcům v moři?

.....



Viktor Dyk (31. prosince 1877 Pšovka u Mělníka – 14. května 1931 Lopud) byl český básník, prozaik, dramatik a publicista. Mezi jeho nejznámější literární díla patří např. novela Krysař, drama Zmoudření Dona Quijota či básnická sbírka Devátá vlna. Po Dykově smrti se rozšířila legenda, že svou smrt předpověděl v básni Soumrak moře z této sbírky.



Podle rodinných vzpomínek patřil k autorovým oblíbeným příběhům mýtus o *Atlantidě*. Patera také miloval skladbu Clauda Debussyho *Potopená katedrála*, inspirovanou legendou o zatopeném městě Ys, jehož chrámové zvony slychají při odlivu rybáři. Podobně vzpomínal Patera v jedné sérii obrazů na vesnice, které zmizely pod lipenskou nádrží.

Vyhledej dle výřezu obraz ve výstavě. Jak se jmenuje celá série?

.....

Víš, kde se nachází přehrada Lipno?

.....

Představ si, jak asi vypadaly vesnice, které zmizely pod přehradou. Namaluj dle představy svůj obraz...