

## ZÁPADOČESKÁ GALERIE V PLZNI VYDÁVÁ PUBLIKACI K 70. VÝROČÍ SVÉHO ZALOŽENÍ

Plzeň, 12. 11. 2024 – U příležitosti 70. výročí svého založení vydává Západočeská galerie v Plzni publikaci s názvem **70 / ZÁPADOČESKÁ GALERIE V PLZNI 1954—2024**. Kniha s bohatým obrazovým doprovodem v grafické úpravě studia Bušek+Dientsbier mapuje historii, úspěchy i klíčové okamžiky sedmdesátileté historie krajské galerie. Kniha je k zakoupení na pokladnách ZČG či v e-shopu ZČG.

Letošní rok se v Západočeské galerii v Plzni nese v duchu oslav 70. výročí založení. Nejen sobě, ale především svým návštěvníkům galerie letos již nadělila nové moderní webové stránky, nové logo a červnovou výstavu ve Smetanových sadech v Plzni. Nyní přichází s dalším dárkem v podobě výpravné publikace.

*„Kniha si neklade za cíl být reprezentativní publikací. Je spíše stručným shrnutím toho, co dnes mohou návštěvníci galerie v rámci jejích aktivit vidět, poznat a zažít, a připomenutím cesty, kterou ke své současné podobě během uplynulých sedmdesáti let dospěla,“* poznamenává ke knize ředitel ZČG **Roman Musil**.

Přirozený akcent je přitom kladen na období posledních patnácti let (přesněji šestnácti, počítáme-li i rok 2024), tedy počínající rokem 2009, který byl pro Západočeskou galerii v Plzni rokem do jisté míry přelomovým, a končící rokem 2024, který je právě rokem 70. výročí faktického počátku její činnosti.

Kniha v osmnácti kapitolách provede čtenáře historií galerie, představí sbírky, výstavní program, nejdůležitější úspěchy a ocenění, ale také edukační a kulturní činnost. Nezapomíná ani na emeritní ředitele ZČG a provede čtenáře i trnitou cestou k nové budově galerie. Zájemci tak mohou nahlédnout pod pokličku fungování galerijního provozu, který jak zjistí, není jen o pořádání výstav, ale zahrnuje velmi rozmanitý soubor činností.

Kniha byla uvedena na Slavnostním večeru k 70. výročí ZČG, který se konal na konci října a jejím kmotrem se stal prof. Vít Vlnas, dlouholetý odborný spolupracovník a příznivec Západočeské galerie v Plzni.

Obsahově se na knize podíleli kmenoví zaměstnanci ZČG Tomáš Hausner, Petr Jindra, Ondřej Kozibratka a Roman Musil.

Knihu je možné zakoupit na pokladnách ve výstavních síních ZČG, v návštěvnickém centru Semlerovy rezidence a také v galerijním [e-shopu](#).

## HISTORIE ZÁPADOČESKÉ GALERIE V PLZNI

Dějiny Západočeské galerie se začaly psát v létě roku 1953. Galerie byla zřízena 7. července v rámci vytváření celostátní sítě muzeí výtvarného umění rozhodnutím rady Krajského národního výboru pod názvem Krajská galerie v Plzni. Její činnost byla oficiálně zahájena 1. ledna 1954. Jednalo se o výsledek dlouhého historického úsilí o vytvoření veřejné sbírky výtvarného umění v Plzni, kterou by spravovala a rozvíjela samostatná místní sbírková instituce. Jádrem sbírky starého umění a širší fond umění 19. st. vytvořil převod části sbírek uměleckoprůmyslového oddělení dnešního Západočeského muzea, do sbírek nově zřízené instituce přešla mj. také veřejná sbírka spolku Přátel výtvarného umění v Plzni (1910–1950) a obrazová kolekce zaniklé Plzeňské banky.

Nově zřízená Krajská galerie však neměla vlastní budovu, a proto byla i se stálou expozicí sbírek provizorně umístěna do prostor Západočeského muzea v Plzni. Na jednání Krajského národního výboru v Plzni s ministrem kultury Václavem Kopeckým byl ale již roku 1953 schválen v souvislosti s jejím zřízením investiční plán na stavbu vlastní budovy.

Roku 1958 byla galerie spolu s nově vzniklým Krajským střediskem státní památkové péče a ochrany přírody a se Západočeským muzeem v Plzni svázána v jeden administrativní celek, který byl ale již v roce 1960 zrušen. Galerie získala opět samostatný status a s ním i název Západočeská galerie v Plzni. Stále však využívala prostory v budově Západočeského muzea v Plzni, a to až do zahájení její náročné rekonstrukce v r. 1985. S návratem galerie do prostor muzea se po dokončení rekonstrukce již nepočítalo.

V roce 1965 bylo rozhodnuto rekonstruovat zchátralou budovu bývalých masných krámů v Pražské ulici 18/353 na výstavní síň Západočeské galerie v Plzni. Po rekonstrukci byla r. 1972 výstavou *Josef Mánes a rodina Mánesů* slavnostně otevřena výstavní síň Masné krámy. Pro administrativní a sbírkové zázemí galerie byl současně rekonstruován vedlejší historický dům v Pražské 16/86 (galerii předán do užívání v r. 1975). R. 1997 získala galerie nově rekonstruovaný nárožní dům v Pražské 13/83, sloužící především administrativním účelům. Byl zde ale současně zřízen přednáškový sál, interní knihovna a především tu vznikla druhá, komorní výstavní síň galerie pro krátkodobé expozice.

Od roku 2001 je galerie na základě zákona č.157/2000 Sb. příspěvkovou organizací Plzeňského kraje.