

Vznešenost & zbožnost

Barokní umění na Plzeňsku a v západních Čechách

Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň Masné krámy

28. 10. 2015 – 20. 3. 2016

Výstava *Vznešenost & zbožnost* v Západočeské galerii v Plzni představí dosud neznámé skvosty barokního umění Plzeňského kraje i významná díla Petra Brandla, Matyáše Bernarda Brauna či Jana Blažeje Santiniho-Aichla

Západočeská galerie v Plzni v rámci projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 připravila od 28. října do 20. března 2016 do výstavní síně Masné krámy výstavu nazvanou „Vznešenost & zbožnost“ s podtitulem „Barokní umění na Plzeňsku a v západních Čechách“. Rozsáhlá expozice představuje první ucelený pohled na výtvarné umění, jež vznikalo s dílčími přesahy v rámci historických hranic Plzeňského kraje od počátku 17. do druhé poloviny 18. století. Některé exponáty budou vystaveny vůbec poprvé, mezi hlavní skvosty výstavy budou patřit díla malířů Petra Brandla a Jana Kryštofa Lišky, sochaře Matyáše Bernarda Brauna či architekta Jana Blažeje Santiniho-Aichla.

“Příznivá poloha oblasti vedla k výraznému uplatnění předních uměleckých osobností z Prahy i sousedního Bavorska. Ty zde namnoze dostaly příležitost podat své vrcholné výkony. Místní tvůrci se vyrovnávali s příklady velkých současníků a byly jim svěřovány významné realizace,” říká na úvod ředitel Západočeské galerie v Plzni Roman Musil.

“Barokní památky a umění Plzeňského kraje tvoří od začátku jeden ze základních programových pilířů našeho projektu. Úspěšný festival 9 týdnů baroka zavedl v létě přes 12.000 návštěvníků přímo do památných míst, která ožila kulturním děním. Současná výstava Západočeské galerie pak završuje tento vlajkový projekt v jediné expozici,” zdůrazňuje programový ředitel Plzně 2015 Jiří Sulženko s tím, že téma baroka Plzeň 2015 neopustí ani v příštím roce, kdy by vybrané projekty Evropského hlavního města kultury měly, byť ve skromnější podobě, pokračovat.

Výstava *Vznešenost & zbožnost* názorně představí jednotlivé objednatelské okruhy, jakými byly kláštery, šlechta a královská města, z nichž vycházely různé typy uměleckých zakázek pro všechny výtvarné obory. Zvláštní pozornost je věnována předním církevním patronům umění v čele s plaským opatem Evženem Tytlem či šlechtickým rodům Lažanských, Kokořovských a Vrtbů. Návštěvníci budou mít jedinečnou možnost spatřit špičková díla hlavních tvůrců českého baroka – malířů **Petra Brandla** a **Jana Kryštofa Lišky**, sochaře **Matyáše Bernarda Brauna** či architekta **Jana Blažeje Santiniho-Aichla**, která vznikla pro tento region. Některá z nich představují badatelský objev a veřejnost je spatří vůbec poprvé. Zapůjčena budou i díla uložená v zahraničních sbírkách z Německa, či Rakouska.

Na výstavním projektu se podíleli odborníci z předních badatelských pracovišť v Praze i v kraji a podařilo se pro něj zajistit takové umělecké skvosty, jakými jsou **želvovinový oltář z Plas**, kompletní soubor Widemannových preciózních **alabastrů** vytesaných **pro hraběte Jana Josefa mladšího z Vrtby**, Brandlův nádherný **Křest Krista z hlavního oltáře farního kostela Sv. Jana Křtitele** v Manětíně či **oltářní obraz od Jana Kryštofa Lišky** pro farní kostel sv. Václava v Plasích, **dlouhá léta považovaný za ztracený**, a v neposlední řadě **portrét opata Maura Fintzgutha**, stavebníka chrámu v Kladrubech, jehož podoba nebyla dosud známa.

*“Název výstavy *Vznešenost & zbožnost* naznačuje, jak se v barokním umění s jeho vysokými estetickými nároky jedinečně snoubily ambice sebevědomých objednatelů a duchovní potřeby, jež byly nedílnou součástí jejich životního stylu, ale i vnitřního životního postoje,”* doplňují autoři výstavy Andrea Steckerová a Štěpán Vácha.

U příležitosti výstavy vychází bohatě ilustrovaná odborná publikace připravená širokým autorským kolektivem.

Autoři výstavy:	Andrea Steckerová – Štěpán Vácha
Odborná spolupráce:	Jakub Bachtík, Richard Biegel, Irena Bukačová, Viktor Kovařík, Petr Macek, Martin Mádl, Jan Mergl, Terezie Šiková, Petra Zelenková
Restaurování a konzervace:	Jakub Hamsík, Jáchym Krejča, Markéta Pavlíková, Theodora Popova
Asistent výstavy:	Petr Jindra
Architekt výstavy:	Jaroslav Bárta
Grafické řešení:	Jaroslav Bárta – Matěj Bárta

Majoritní zapůjčitelé

Římsko-katolická církev, Biskupství plzeňské, Královská kanonie premonstrátu na Strahově
Národní galerie v Praze
Národní památkový ústav, ú. p. s. v Českých Budějovicích
Národní archiv
muzeální a galerijní instituce západočeského kraje:
Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici
Západočeské muzeum v Plzni
regionální muzea
zahraniční státní a církevní instituce (Mnichov, Augsburg, Melk)

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky s autory výstavy

sobota 9. 1. v 15 h (Andrea Steckerová)	sobota 20. 2. v 15 h (Štěpán Vácha)
sobota 16. 1. v 15 h (Štěpán Vácha)	sobota 5. 3. v 15 h (Andrea Steckerová)
sobota 6. 2. v 15 h (Andrea Steckerová)	sobota 19. 3. v 15 h (Štěpán Vácha)

Přednášky spojené s exkurzí po výstavě

13. 1. v 17 hodin	<i>Sv. Václav v nebeské slávě a v plné kráse: Nově nalezené a zrestaurované dílo Jana Kryštofa Lišky z farního kostela v Plasích</i> (Štěpán Vácha)
27. 1. v 17 hodin	<i>Barokní umělecké řemeslo v západních Čechách</i> (Jan Mergl)
10. 2. v 17 hodin	<i>Petr Brandl a západní Čechy</i> (Andrea Steckerová)
17. 2. v 17 hodin	<i>Sochař Lazar Widemann a jeho tvorba v západních Čechách</i> <i>Dílo Matyáše Bernarda Brauna pro západočeské kláštery</i> (Viktor Kovařík a Terezie Šiková)
24. 2. v 17 hodin	<i>Jan Blažej Santini a jeho následovníci na Plzeňsku</i> (Jakub Bachtík)
9. 3. v 17 hodin	<i>Plaský klášter a jeho příspěvek k západočeskému baroku</i> (Irena Bukačová)
16. 3. v 17 hodin	<i>Barokní nástěnné malířství v západních Čechách</i> (Martin Mádl)

Výstava byla připravena ve spolupráci s Ústavem dějin umění Akademie věd České republiky, v. v. i.

Projekt finančně podpořily: Plzeňský kraj, společnost Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury, Ministerstvo kultury ČR a Státní fond kultury.

Záštitu nad výstavou převzali Mons. František Radkovský, biskup plzeňský, Mgr. Daniel Herman, ministr kultury ČR, Václav Šlajs, hejtman Plzeňského kraje a Martin Zrzavecký, primátor města Plzně.

Výstava se realizuje v rámci projektu Baroko v západních Čechách.

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

Kontakt pro média:

Eva Reitspiesová
Public Relations, Západočeská galerie v Plzni
+420 731 474 266, reitspiesova@zpc-galerie.cz

Mírka Reifová
PR manažerka, Plzeň 2015
+420 606 090 801, reifova@plzen2015.cz