

TISKOVÁ ZPRÁVA ze dne 7. 5. 2021

Vstupenky na prohlídku výstavy s originálem Plzeňské madony v prodeji od 10. 5.

NAD SLUNCE KRÁSNĚJŠÍ. Plzeňská madona a krásný sloh.

Vstupenky na prohlídku originálu sochy Plzeňské madony v Masných krámech Západočeské galerie v Plzni budou v prodeji od 10. 5. online na www.plzenskavstupenka.cz, nebo na pokladně Turistického informačního centra města Plzně – náměstí Republiky 41. Socha Plzeňské madony bude vystavena pro veřejnost pouze na deset dní od 20. 5. do 29. 5. 2021. Po tuto dobu bude možné výstavu navštívit pouze s předem zakoupenou časovou vstupenkou. Zápůjčka sochy do Západočeské galerie v Plzni je výjimečná příležitost prohlédnout si originál sochy z bezprostřední blízkosti, neboť poté se Madona vrátí zpět do niky vysoko na hlavním oltáři v katedrále sv. Bartoloměje.

Madona plzeňská byla v Praze objednána k roku 1384 německými rytíři, správci farního kostela sv. Bartoloměje v Plzni, patrně v souvislosti s ukončením významné etapy přestavby chóru kostela. Vytvořena byla v prostředí pražské katedrální hutě Petra Parlěře v úzkém provázání s náboženskou, politickou a kulturní situací závěru vlády Karla IV. a počátku vlády Václava IV. Záhy po svém vzniku se stala inspirací pro varianty, repliky či devoční kopie, vytvářené od počátku 15. století. Již po husitských válkách byla považována za palladium města Plzně. Její kult se intenzivně rozvinul v baroku a pokračoval po celé 19. století až do čtyřicátých let 20. století. Dnes je opět obnovován. *Madona plzeňská* je hlavní patronkou Plzeňské diecéze a ochránkyní města Plzně.

„Titul výstavy Nad slunce krásnější vyjadřuje vysoké estetické kvality Madony plzeňské a vyzdvihuje její význam: hříchem neposkvrněná Matka Boží, královna nebes, byla od středověku charakterizována jako sole pulchriora – krásnější než slunce,“ dodává spoluautorka výstavy Michaela Ottová.

„Plzeňská madona po staletí fascinuje svojí krásou, vedle svého teologického, liturgického a devočního významu rovněž otevírá prastaré téma úcty k mateřské síle přesahující v dějinách lidské kultury křesťanský kult, který tento starý význam přetvořil a dal mu mimořádný lidský rozměr,“ říká spoluautor výstavy Petr Jindra.

Z důvodu velkého zájmu veřejnosti bude možné prohlédnout si originál Plzeňské madony v prodloužené otevírací době 10–20 hodin. Otevřeno bude i v pondělí 24. 5. Vstupenky budou v prodeji od 10. 5. od 9 hodin. Základní vstupné je stanoveno ve výši 120,- Kč a zlevněné 70,- Kč (senioři, děti do 15 let a držitelé ZTP). Dle současných vládních nařízení je stanoven maximální počet návštěvníků v expozici, proto jsou vstupenky časově omezeny na 30 minut. Doporučujeme dostavit se na přesný čas zakoupené vstupenky. Návštěva bude umožněna pouze na uvedený časový interval.

Výstavu je možné navštívit až do 6. června 2021.

Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň Masné krámy, Pražská 18, Plzeň

Web: www.zpc-galerie.cz

Twitter: [zpcgalerie](https://twitter.com/zpcgalerie)

Facebook: [zapadoceska.galerie](https://www.facebook.com/zapadoceska.galerie)

Instagram: [zapadoceska.galerie](https://www.instagram.com/zapadoceska.galerie)

Kontakt pro média: Mgr. Gabriela Darebná, Public Relations, M: 770 128 262, darebna@zpc-galerie.cz