

## Tajemství plzeňských interiérů Adolfa Loose: Dále do světa

Společná tisková zpráva Českých center, Západočeské galerie v Plzni a města Plzeň ze dne 19. listopadu 2020.

Rok 2020 byl vyhlášen Rokem Adolfa Loose, od jehož narození uplyne letos 150 let (1870 – 1933). Česká centra se do těchto oslav zapojila atraktivní výstavou LOOS AND PILSEN, která vznikla ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni a městem Plzeň. Loosovy interiéry, z nichž ani po sedmdesáti letech nevyvanuly příběhy jejich původních rodin, se zásluhou Petra Domanického, autora výstavy, opět dostávají do popředí pozornosti široké veřejnosti, a to české i zahraniční. Síť Českých center se téma šíří do dalších světových metropolí počínaje Tel Avivem, přes New York – do Vídně.

### PODZIMNÍ CESTA PLZEŇSKÝCH INTERIÉRŮ

Letošní podzim přináší novou výstavu určenou pro zahraniční prezentace v síti Českých center. Jejím cílem je představit Loosovu unikátní interiérovou tvorbu, vzniklou v rámci architektova dlouhodobějšího působení v Plzni v první třetině 20. století, která není širší veřejnosti v zahraničí příliš známá.

**ONDŘEJ ČERNÝ, GENERÁLNÍ ŘEDITEL ČESKÝCH CENTER:** „Loos je celosvětově uznávaný klasik moderní předválečné architektury s moravskými rodovými kořeny, který svým myšlením i samotnými realizacemi ovlivňoval soudobou architekturu a inspiroval pozdější dění a směřování současné architektury v mezinárodním měřítku. Prostřednictvím sítě Českých center jsme jeho osobnost připomínali v on-line prostředí již v červnu letošního roku, nyní navazujeme projektem LOOS AND PILSEN, který vznikl ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni, naší ambicí je zprostředkovat do zahraničí ucelený pohled na dílo Adolfa Loose a současně přiblížit Českou republiku jako zemi se silnou tradicí designu a architektury.“

**ROMAN MUSIL, ŘEDITEL ZÁPADOČESKÉ GALERIE V PLZNI:** „Na přelomu let 2011 a 2012 uvedla Západočeská galerie v Plzni jeden ze svých klíčových výstavních a publikačních projektů autorů Petra Domanického a Petra Jindry Loos – Plzeň – souvislosti, čímž iniciovala jednání o převodu jednoho z nejvýznamnějších Loosových interiérů v Plzni, tzv. Semlerovy rezidence, do její správy. V roce 2013 pak byla zahájena rekonstrukce rezidence a současně s tím vznikl plán, situovat do těchto prostor Centrum pro výzkum architektury. Jsem proto rád, že výstavu pro Česká centra připravuje právě naše instituce, která může přiblížit mezinárodnímu publiku nejen dosud méně známou kapitolu v pracovním i osobním životě Adolfa Loose, ale také upozornit na mimořádně zajímavé osobnosti z řad investorů plzeňských Loosových interiérů.“

### VÝSTAVA ODHALÍ NEZŘÍDKA SMUTNÉ OSUDY

Projekt vznikl ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni, a s finančním příspěvkem města Plzeň, které věnuje rekonstrukci i prezentaci Loosových interiérů velkou péčí. Na stránkách [www.adolfloosplzen.cz](http://www.adolfloosplzen.cz) představuje prostřednictvím své příspěvkové organizace Plzeň Turismus prohlídkové trasy po plzeňských interiérech.

**MARTIN BAXA, PRIMÁTOR MĚSTA PLZEŇ:** „Plzeň si výročí narození Adolfa Loose hrdě připomíná, vždyť je to nejvýznamnější architekt, který kdy v celé historii Plzně ve městě působil. Je dnes celosvětově uznávaný a jeho realizace kromě Plzně či Prahy najdeme po celé Evropě, především ve Vídni, ale také v Paříži, Montreux, Semmeringu i jinde. Jsme hrdí na to, že díky výstavě v Českých centrech se povědomí o tom, že právě v Plzni je k vidění unikátní soubor restaurovaných interiérů, rozšíří po světových metropolích.“

Prostřednictvím historických fotografií a textů na velkoformátových panelech přibližuje autor Petr Domanický hlavní aspekty, díky kterým se stal Adolf Loos nadčasový. Multimediální výstava představí nejvýznamnější zjištění, k nimž badatelská práce Západočeské galerie v Plzni došla od roku 2010. Smyslem je upozornit na unikátní interiéry. Příběhy rodin zadavatelů, kteří pomohli k realizacím, ožívají a vypovídají o tehdejší době.

**PETR DOMANICKÝ:** „Výstavou pro Česká centra bychom rádi připomněli nejen architektonickou práci Adolfa Loose v Plzni, ale také její objednavatele. Jde o několik významných rodin, jejichž osudy jsou mnohdy až fascinující. Připomínáme meziválečnou éru, kdy většina interiérů vznikla, ale rovněž vývoj po událostech let 1938 a 1939, kdy mnozí členové jednotlivých rodin emigrovali nebo tragicky zahynuli.“

### **ADOLF LOOS DÁLE DO SVĚTA**

V prosinci se uskuteční premiéra uvedení, a to 1. 12. 2020 v galerii Bauhaus Center v Tel Avivu, odsud pak loosovské téma pokračuje dál, do New Yorku, Paříže, Tokia, Bruselu, Berlína, Mnichova. V květnu a červnu příštího roku pak potěší také speciální uvedení výstavy návštěvníky Českého centra Vídeň v Rakousku.

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000121115/video/802124>

### **ČESKÁ CENTRA**

Česká centra, příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a posilují dobré jméno ČR ve světě. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 25 poboček na 3 kontinentech – kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.  
[www.czechcentres.cz](http://www.czechcentres.cz)

### **ZÁPADOČESKÁ GALERIE V PLZNI**

Západočeská galerie v Plzni patří k nejvýznamnějším galerijním institucím v České republice. Její sbírkový fond čítá v současnosti na 10 000 děl. K výstavním účelům využívá Západočeská galerie dva historické objekty v centru města - „Masné krámy“, někdejší středověkou tržnici a goticko-renesanční dům č. p. 13 v Pražské ulici. Důležitou součástí činnosti galerie se staly bohaté kulturní programy zahrnující besedy, přednášky a hudební i literární pořady. ZČG také spravuje jeden z tzv. Loosových interiérů v Plzni, a sice Semlerovu rezidenci na Klatovské třídě 110. Byt rodiny Oskara Semlera z let 1931–1934 tvoří vrchol činnosti Adolfa Loose v Plzni.

### **Kontakt pro novináře:**

**Česká centra:** Petra Jungwirthová, tisková mluvčí; M: 725 890 030, E: [jungwirthova@czech.cz](mailto:jungwirthova@czech.cz); [komunikace@czech.cz](mailto:komunikace@czech.cz)

**Západočeská galerie v Plzni:** Gabriela Darebná, tisková mluvčí; M 770 128 262, E: [darebna@zpc-galerie.cz](mailto:darebna@zpc-galerie.cz)

**Město Plzeň:** Jana Komišová, vedoucí odboru prezentace a marketingu; M: 724 602 830, E: [komisovaj@plzen.eu](mailto:komisovaj@plzen.eu)