

TISKOVÁ ZPRÁVA

Karikatura a její příbuzní

Kreslíři a společnost v Čechách 19. století

Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň „13“, Pražská 13, Plzeň

8. 10. 2014 – 18. 1. 2015

Tato výstava je ojedinělá tím, že poprvé seznamuje publikum s bohatstvím tvorby, jež předcházela rozvoji moderní vizuální kultury a moderního umění. Zaměřuje se hlavně na různé podoby **vizuálního humoru**. Kromě karikatury v užším slova smyslu zahrnuje i kreslenou satiru a zábavní kresbu týkající se různých stránek života našich prapředků.

Cvičení v karikatuře jako souhrnné charakteristice lidské tváře a postavy bývalo **součástí studia umění**. Kromě toho se v tvorbě 19. století promítá i **tradice grotesky**, fantazií o světě naruby, a podobně. Od dob pozdního osvícenství se šířily letáky názorně komentující dobové události i zábavní grafika v podobě **optických hříček**. Od doby poloviny století dávaly kreslířským talentům prostor ilustrované humoristické časopisy. Nakonec už kreslený humor a satira sloužily nejenom zábavě středních vrstev, nýbrž veškeré populace.

Tuto tvorbu výstava předvádí v ukázkách od počátku 19. století do začátku 20. století – od let působení prvního ředitele pražské Akademie umění Josefa Berglera, přes tvůrce humorných a satirických letáků doby kolem **revoluce roku 1848**, Antonína Gareise a Františka Šíra, až po přední specializované kreslíře **českých humoristických časopisů** druhé poloviny 19. století, Františka Kolára a Karla Krejčíka. Obsahuje mimo jiné vynikající kresby slavných malířů – **Josefa Mánesa, Mikoláše Alše, Ludíka Marolda i Františka Kupky** a řady dalších.

Výstava zahrnuje tvorbu od drobné příležitostné kresby a grafiky až po plakáty z přelomu století, věnované zábavě nebo pracující se vtipem. Ve výběru asi 70 exponátů zveřejňuje pozoruhodné, většinou dosud nevystavené artefakty z řady předních veřejných i soukromých sbírek a připomíná rovněž mistrovská díla v dobových ilustrovaných časopisech. Také některé z těchto časopisů jsou dnes už velmi vzácné nebo je k nim již značně omezený přístup. Nacházejí se tu rovněž ukázky z tvorby improvizované v dobových stolních společnostech, zvláště uměleckých.

Jsou tu shromážděna díla z pražské Národní galerie, Uměleckoprůmyslového musea, řady dalších předních sbírek i ze soukromí.

Výstavu doprovází dvě videoprojekce seznamující návštěvníka mj. s typickými postupy karikatury ve světě i v českých zemích 19. století.

PUBLIKACE

Při této příležitosti vychází publikace **Karikatura a její příbuzní. Fenomén české vizuální kultury 19. století** od Romana Prahla a Radima Vondráčka (s příspěvkem Martina Sekery), vydaná Nakladatelstvím Arbor vitae a Západočeskou galerií v Plzni.

Autor textu tiskové zprávy: prof. Roman Prahla

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky s autorem výstavy Romanem Prahl: 21. 10. a 10. 12. vždy od 17 hod.

Nedělní komentované prohlídky s lektorkou Ivetou Řežábkovou: 19. 10. od 14 h a 7. 12. od 16 h

Výtvarná dílna pro děti a rodiče: neděle 19. 10. od 10 do 12 hodin

REALIZAČNÍ TÝM

Koncepce výstavy:	Roman Prahl
Kurátorka:	Ivana Jonáková
Grafické řešení:	Martin Pivrnec
Jazyková redakce textů:	Lev Pavluch
Instalace:	Jan Jirka, Jiří Leubner, Miroslav Tázler
Řezaná grafika:	Jakub Čermák
Doprovodné programy:	Jiří Hlobil, Iveta Řežábková, Marcela Štýbrová

DÍLA NA VÝSTAVU ZAPŮJČILI

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou

Galerie moderního umění v Hradci Králové

Muzeum hlavního města Prahy

Národní galerie v Praze

Národní muzeum

Památník národního písemnictví

Sbírka Patrika Šimona

Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Západočeská galerie v Plzni

Západočeské muzeum v Plzni

Židovské muzeum v Praze

a soukromí sběratelé



Josef Navrátil (1798–1865)
Z humorných emblémů členů stolní společnosti, 1840

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

KONTAKT: Mgr. Eva Reitspiesová, tel. 377 908 514, mobil 731 474 266, reitspiesova@zpc-galerie.cz

Partneři



Mediační partneři

