

Interiéry duše

Umělecké bytování v prostoru Loosových plzeňských architektur

Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň Masné krámy
1. 2. – 30. 4. 2017

Třináct českých výtvarných umělců mladší a střední generace na výstavě prezentuje díla inspirovaná jedinečným historickým a kulturním plzeňským fenoménem – osmi bytovými interiéry, které navrhl světoznámý architekt Adolf Loos.

Jednotliví autoři volně či přímo reagují nejen na estetickou kvalitu Loosových rezidencí a dramatické osudy jejich židovských obyvatel, ale zároveň si všímají také širších historických, politických, kulturních či společenských souvislostí spojených se vznikem a nezřídka i zánikem těchto architektur.

„Umělci přizvaní k účasti na výstavě reprezentují jak **místní plzeňskou uměleckou scénu**, tak také **širší okruh českého výtvarného umění**, přičemž řada z nich v Plzni alespoň krátce působila v roli pedagogů či studentů místního uměleckého vysokoškolského učiliště – Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity,“ uvedl autor výstavy Michal Koleček.

Vystavující umělci: Matej Al-Ali, Jiří Černický, Milena Dopitová, Martin Kolář, Alena Kotzmannová, Jan Krtička, Dominik Lang, Luděk Míšek, Tomáš Moravec, Pavel Mrkus, Jan Stolín, Michaela Thelenová, Benedikt Tolar

„Jednotliví umělci ve své práci vycházejí ze studia a průzkumu konkrétních Loosových interiérů a reagují na aktuální otázky spojené s vývojem interpretace historických souvislostí a jejich analýzou tváří v tvář dynamickým pohybům přítomným v rámci aktuální společenské situace,“ vysvětluje autor výstavy.

„Umělci při tematizaci sledovaného materiálu uplatňují různé vyjadřovací strategie, avšak cíleně preferují progresivní postupy – především site-specific analýzy, práci s archivem, pseudo-dokumentarismus, participační či edukační postupy atd. Snahou výstavního projektu je propojit a přesvědčivě demonstrovat integritu kulturního milieu Plzně v souvislostech historického sociálního a kulturního vývoje v rámci aktuální umělecké situace v tomto městě,“ dodává Koleček.

„Výstava prohlubuje potenciál konkrétního místa a účastníkům projektu i široké divácké obci otevírá prostor pro sebeidentifikaci s tímto prostorem. Na historickém půdorysu a jeho uměleckých aktualizacích nabízí široké pole interpretačních možností sledujících transformaci dějinných zkušeností do nejistého prostoru našeho každodenního života,“ uzavírá autor výstavy.

Komentované prohlídky s autorem výstavy Michalem Kolečkem se konají 8. 2. a 22. 3. 2017 v 17 hodin.

Výstava byla připravena ve spolupráci s Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Projekt byl realizován za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Nadace 700 let města Plzně.

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

AUTOR: Michal Koleček
KURÁTORKA: Marcela Štýbrová
GRAFICKÉ ŘEŠENÍ A NÁVRH INSTALACE: Tomáš Trnobranský, Michal Koleček
JAZYKOVÁ REDAKCE: Lenka Jindrová
ANGLICKÉ TEXTY: Euftrat Group, s. r. o., Richard Savage
INSTALACE: Jan Jirka, Jaroslav Pašek, Miroslav Tázler
ŘEZANÁ GRAFIKA: Jakub Čermák
DOPROVODNÉ PROGRAMY: Jiří Hlobil, Marcela Štýbrová

www.zpc-galerie.cz



Semlerova rezidence na Klatovské 110 v Plzni



Luděk Míšek, *Pohovka*, 2012

Kontakt pro média: Eva Reitspiesová, Public Relations ZČG, tel. 731 474 266, reitspiesova@zpc-galerie.cz