

**ZAKADEMIE DO PŘÍRODY
PODOBY KRAJINOMALBY
VE STŘEDNÍ EVROPĚ 1860—1890**

10. 10. 2018 — 27. 1. 2019
*VÝSTAVNÍ SÍŇ
MASNÉ KRÁMY*

Pracovní list pro 1. stupeň ZŠ a rodiče s dětmi. K jeho vyplnění si můžete na pokladně zapůjčit tužku a podložku.

Na této výstavě můžete vidět tvorbu malířů, kteří se v 19. století věnovali zejména **krajinomalbě**. Měli možnost tento obor studovat na akademiích ve Vídni, Praze, Mnichově, či v Paříži. Později čerpali z tzv. **barbizonské školy** (podle francouzské vesnice Barbizon u lesa ve Fontainebleau, jižně od Paříže) a tvořili své obrazy přímo venku v přírodě, tedy v **plenéru**.

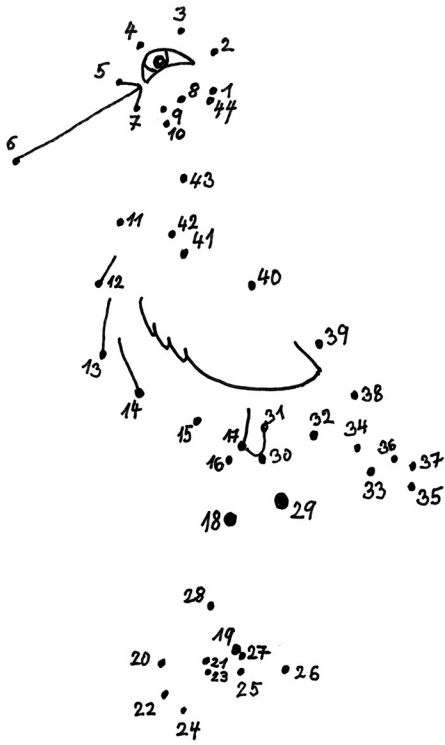
(plein air = francouzsky „plný vzduch“; venku v přírodě)

Jedním z nich byl i **Julius Mařák**, jehož originální obraz je ve výstavě. Před sebou máš reprodukci tohoto obrazu, na které něco chybí.

Úkol: Vymysli, jakého tvora z živočišné říše bys na prázdném místě viděl nejraději. Pokus se ho do obrazu nakreslit.



Úkol: Vymysli název pro svůj dotvořený obraz:



Úkol: Najdi obraz ve výstavě a zjisti, co je namalováno v chybějící části. Pomoci ti může obrázek, který získáš spojením za sebou jdoucích čísel.

Jak se jmenuje tento tvor?

.....

Kde ho v naší přírodě můžeme vidět?

.....

Čím se živí? Zůstává v našich krajích celý rok?

.....

.....

Také na ostatních obrazech ve výstavě jsou zachycena různá zvířata, která malíři v plenéru studovali. Některá v přírodě žijí volně, jiná sem přivedl člověk.

Úkol: Projdi si výstavu a vypiš všechny živočichy, které v obrazech najdeš. Jsou mezi nimi i „domácí zvířata“?

.....

.....

.....

.....

Malíři v 19. století chodili tvořit ven do plenéru, aby zachytili obraz ročního období, krajinu ozářenou sluncem a pocit, který v přírodě oni sami prožívali, dojem, který v nich krajina zanechala.

Úkol: Prohlédni si výřez z velkého obrazu **Antonína Chittussiho**. Jak na tebe působí, jakou atmosféru zachycuje?



.....

.....

.....

.....

.....

Úkol: Zaškrtni paletu barev, kterou bys použil na domalování obrazu:



Úkol: Najdi obraz ve výstavě a porovnej, zda na tebe působí stejně jako předchozí výřez. Objevíš ve výstavě ještě nějaký obraz se zimní krajinou:

.....

.....