

MNICHOV

zářící metropole umění
1870–1918



28. 1. – 6. 4. 2015

201 Plzeň
Evropské hlavní město kultury

Pracovní list PORTRÉTY, aneb KOMU PATŘÍ OČI Z OBRAZU?

Hlavním předpokladem úspěšného portrétu je podoba. Portrét by měl vystihovat nejen fyzickou podobu, ale také charakter malované osoby. Důležitým momentem při malování obličeje jsou oči – jsou to "okna do duše". Aby oči vypadaly přesvědčivě, musí být ve správném vztahu s obočím, tvářemi i nosem.

Představ si, že jsi jedním z malířů, kteří jsou zastoupeni na této výstavě. Dle vlastní fantazie dokresli portrét člověka podle očí. Pastelky, tužku a podložku si vyzvedni na pokladně.





KDO JE NA TVÉM OBRAZE?

Svému portrétovanému člověku dej jméno, urči jeho věk, přiřaď mu společenské postavení, povolání, stav...

.....
.....
.....

Jaký má Tvůj portrétovaný povahu, jaké má vlastnosti? Co ho v životě potkalo?

.....
.....
.....
.....
.....

Nyní si prohlédni výstavu a najdi konkrétní portrét, kterému patří tyto oči.

Kdo je autorem obrazu? Jaký je název obrazu? Porovnej svou představu s originálem. Najdi společné a rozdílné znaky:

.....
.....
.....
.....

Autor tohoto portrétu namaloval ještě další obrazy, které jsou na výstavě. Prohlédni si je a napiš jejich názvy:

.....
.....
.....
.....

Který z nich se Ti líbí nejvíce?

.....