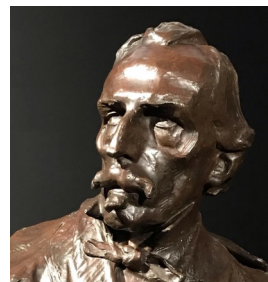


PRACOVNÍ LIST „PORTRÉT“

Najdi podle fotografie sochařský portrét jednoho známého malíře, který je autorem kalendářní desky Staroměstského orloje v Praze. **Kdo to je?**



Busta je sochařský portrét, který bývá ztvárněn včetně hrudníku a ramen. Busta dává vyniknout individualitě zportrétovaného jedince, jeho výrazným rysům.



Prohlédni si bustu ze všech stran, najdi nejvýraznější pohled a pokus se podle něj nakreslit tužkou portrét umělce. Porovnej výslednou podobu.



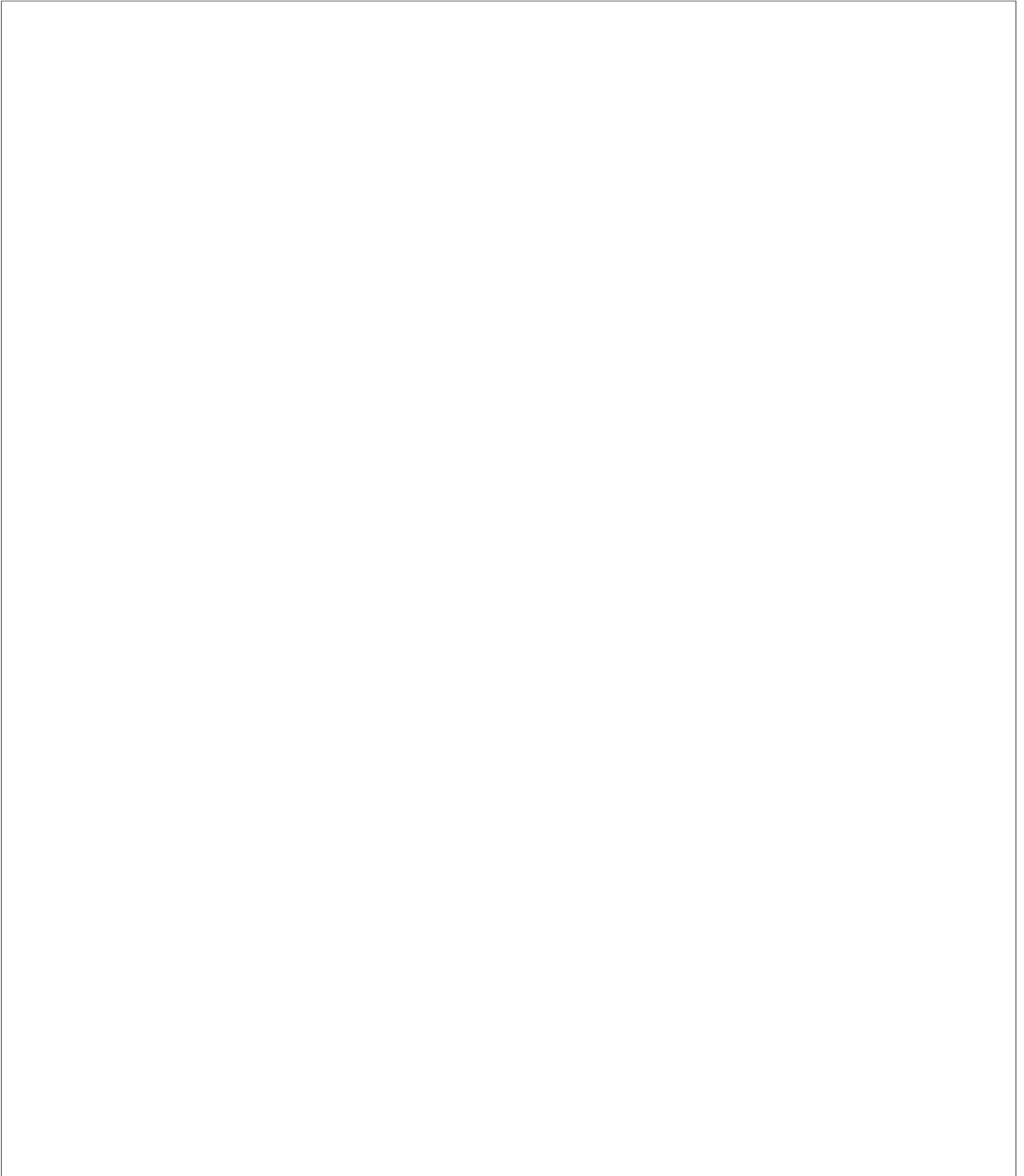
Ve výstavě je tento umělec zpodoběn ještě na dvou kresbách. Najdi je a napiš, čím se od sebe liší?

Josef Mánes (1820 - 1871 Praha) byl český malíř, ilustrátor, grafik a jeden z nejvýznamnějších představitelů českého romantismu. Jeho otcem byl proslulý malíř Antonín Mánes, profesor krajinomalby na Pražské malířské akademii, sourozenci Quido a Amálie byli rovněž malíři. Je autorem kalendářní desky na Staroměstském orloji (originál je vystaven v Muzeu hl. m. Prahy), která zobrazuje alegorii 12 měsíců v roce v námětech zemědělských prací. Po celé tvůrčí období se zabýval portréty - vytvořil podobizny přátel i osobností z pražského kulturního a společenského prostředí.

„AUTOPORTRÉT“

Víš, co je to autoportrét?

Do prázdného rámečku vytvoř vlastní autoportrét. Pokud si netroufáš tvořit z paměti, portrétuj svého spolužáka, kamaráda. Svůj obrázek můžeš připnout na nástěnku.



Autoportrét nebo-li vlastní podobizna. Autor se snaží zachytit sám sebe, přičemž je nucen vložit do svého portrétu představy o sobě samotném. Téměř vyhradně byly autoportréty tvořeny jako malířské dílo. Sochařských autoportrétů je dochováno velmi málo, neboť na rozdíl od dvojrozměrného zobrazení, při jehož tvorbě lze použít zrcadlo, je vytváření trojrozměrného autoportrétu náročné.