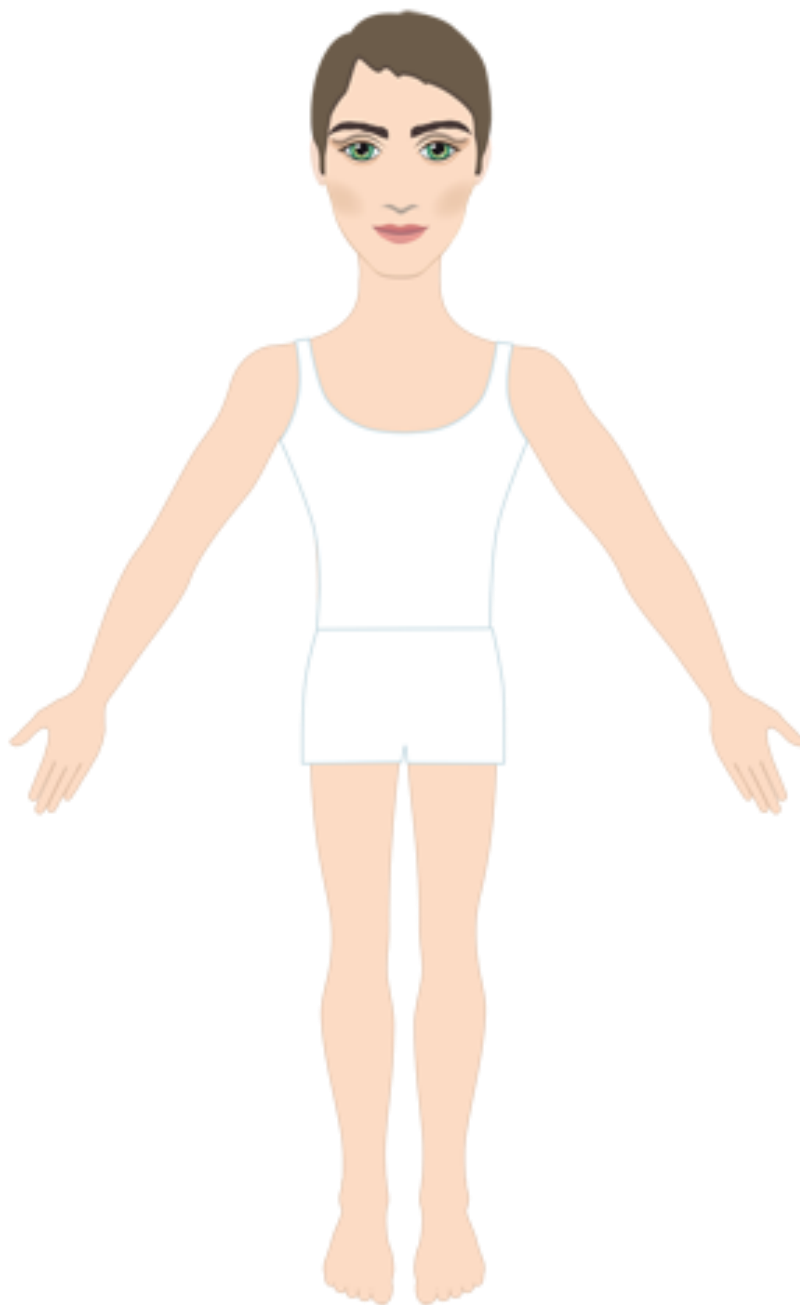


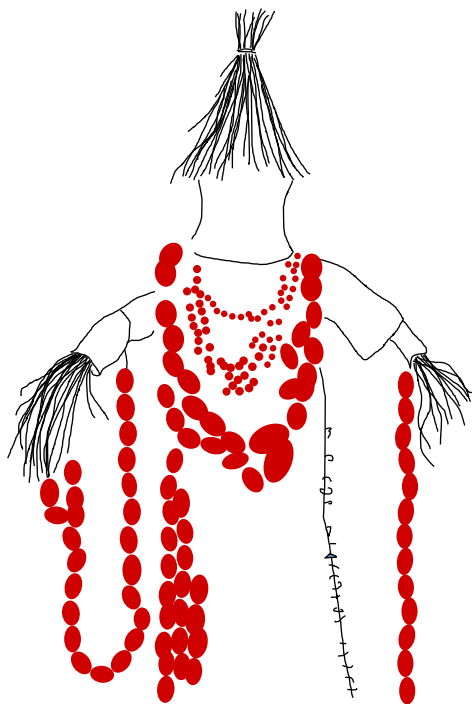
Pracovní list k výstavě je určen pro žáky MŠ a 1. stupeň ZŠ.  
Podložku, tužku i pastelky je možné zapůjčit si na pokladně.

**Kroj** je sváteční venkovský oděv, který se liší podle toho, z jakého kraje pochází. Následující text ti napoví, jak obléknout panáčka do **plzeňského kroje**. Jednotlivé součásti kroje podle něj dokresli.

☝ *Muži a chlapci nosili **košile** se širšími rukávy a úzkým límečkem. Kolem krku nosili dva **šátky**. Nejprve uvazovali šátek bílý a přes něj se na dva uzle uvázal šátek černý. Žluté kožené **kalhoty** sahaly pod kolena a na bocích byly zapnuty na čtyři knoflíky. **Vesta** byla ušita z temně modré nebo černé látky, byla delšího střihu a sahala až na boky. Zapínala se hustou řadou knoflíků. Spodní čtyři knoflíky se nezapínaly vůbec. Svobodní muži nosili **krátký kabátek** z tmavého nebo černého sukna, který byl o něco delší než vesta. Ženatí muži si oblékali **dlouhé kabáty**. K slavnostním příležitostem nosili muži **klobouky** s černými pentlemi, které se uvazovaly pod bradou v mašli. Pro méně slavnostní příležitosti nosili **čepice**. Na nohy si oblékali **bílé** nebo **modré punčochy** a vysoké **černé holínky**.*

Vyhledej ve výstavě obraz od **Václava Kroupy „Svatba na Kalikovském mlýně“ (Svatba na Plzeňsku)** a porovnej mužský plzeňský kroj z obrazu se svým návrhem.





Najdi tuto zvláštní bytost, které se na venkově říkalo Č \_ \_ \_ \_ \_ A, někdy také Morana ve fotografiích a na obrazech ve výstavě.

Který autor ji několikrát zobrazil ve svém díle?

---



*V minulosti bylo důležité období před Velikonocemi, které začínalo masopustem. V tomto období se zapovídaly jakékoliv taneční zábavy a veselice, bylo to období střídmosti. Týden před Květnou nedělí se ze vsi vynášela slaměná Smrtka (Mařena, Mořena, smrtholka, Morena, Čaramura) - loutka ze slámy, která se házela za vsí do potoka. Symbolicky se tak pohřbívala či vyháněla zima a vítalo jaro.*

Inspiruj se díly ve výstavě a nakresli si vlastní Čaramuru.