
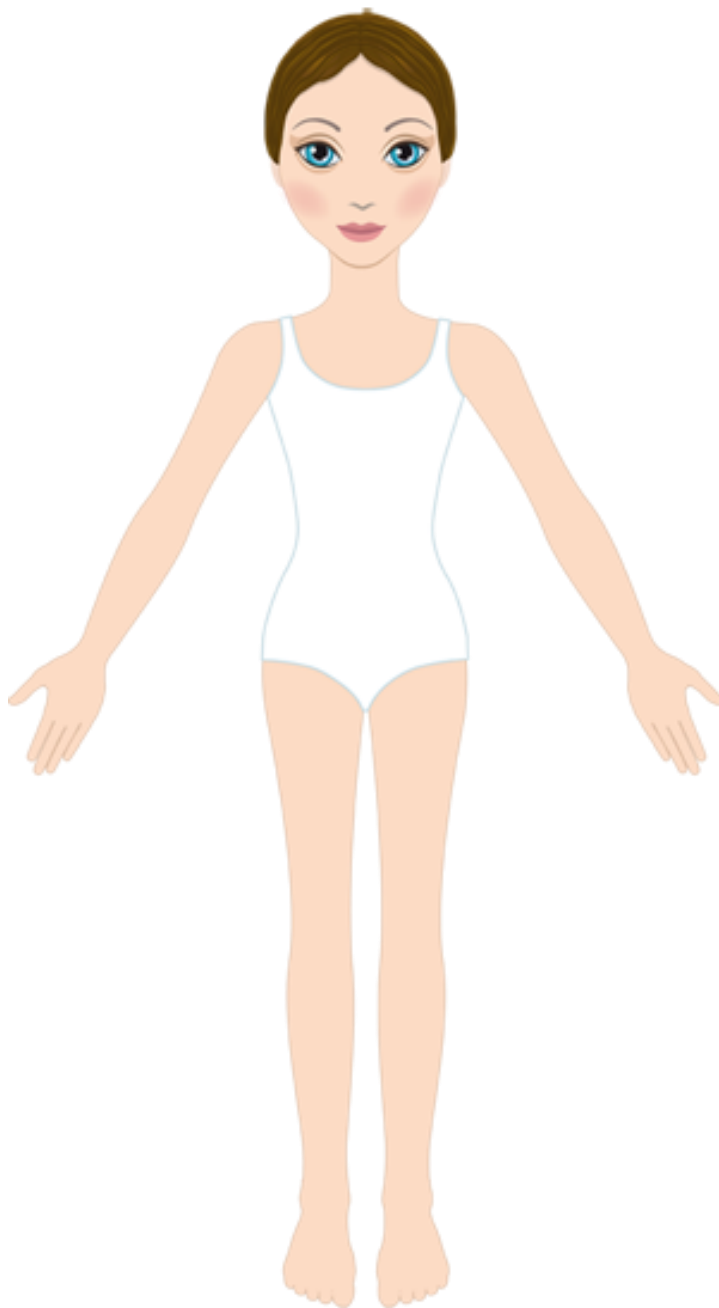


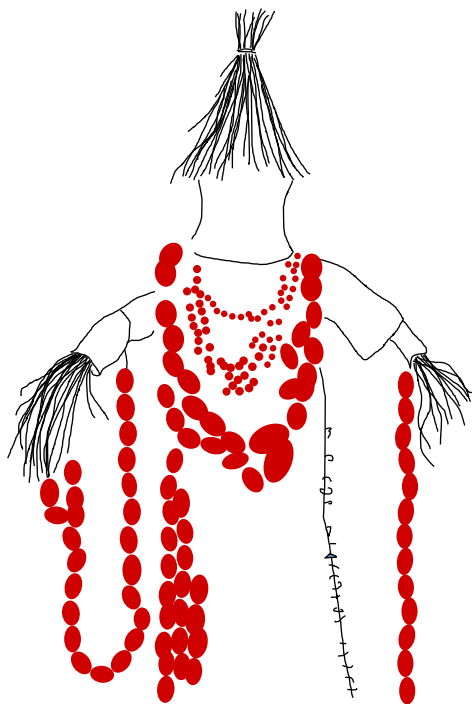
Pracovní list k výstavě je určen pro žáky MŠ a 1. stupeň ZŠ.
Podložku, tužku i pastelky je možné zapůjčit si na pokladně.

Kroj je sváteční venkovský oděv, který se liší podle toho, z jakého kraje pochází. Následující text ti napoví, jak obléknout panenku do **plzeňského kroje**. Jednotlivé součásti kroje podle něj dokresli.

 Ženy a dívky měly na sobě **košili**, na ní **šněrovačku**, pod **sukní spodničky** a na sukni **fěrtoch** (zástěru). Spodniček mohlo být až 25. Na koncích rukávů, které sahaly nad loket, byla červená pentlička, pentle u krejzlíku (límce) košile byla také červená. Dále nosily dva **šátky**, jeden malý (zastřčený do šněrovačky) a druhý větší (přehozený přes šněrovačku). K plzeňskému kroji patřily **červené punčochy** a **černé botky**. Výraznou částí kroje byla tzv. **holubička** (čepec s křídélky). Čím širší křídélka, tím byla dívka bohatší. Když se děvče vdalo, nosilo již čepec se zalomenými křídly.

Vyhledej ve výstavě obraz od **Václava Kroupy „Svatba na Kalikovském mlýně“ (Svatba na Plzeňsku)** a porovnej ženský plzeňský kroj z obrazu se svým návrhem.





Najdi tuto zvláštní bytost, které se na venkově říkalo Č _ _ _ _ _ A, někdy také Morana ve fotografiích a na obrazech ve výstavě.

Který autor ji několikrát zobrazil ve svém díle?



V minulosti bylo důležité období před Velikonocemi, které začínalo masopustem. V tomto období se zapovídaly jakékoliv taneční zábavy a veselice, bylo to období střídmosti. Týden před Květnou nedělí se ze vsi vynášela slaměná Smrtka (Mařena, Mořena, smrtholka, Morena, Čaramura) - loutka ze slámy, která se házela za vsí do potoka. Symbolicky se tak pohřbívala či vyháněla zima a vítalo jaro.

Inspiruj se díly ve výstavě a nakresli si vlastní Čaramuru.