

## Kreativní výzva pro žáky, studenty, rodiče s dětmi (i bez dětí) – INSPIRACE VÝSTAVOU BAOABC

Výstava BAOABC představuje myšlenkové a tvůrčí zázemí, v němž publikace nakladatelství Baobab vznikají, poodhaluje inspirace, uvádí kmenové i zahraniční autory, místy se dotýká obecnějšího tématu knižní kultury – zve do nakladatelské kuchyně. A to pěkně od A až po Ž. Dnešní zastavení bude opět u **detailů**, které dělají knihu jedinečnou. Vybrali jsme pro vás dva – **drolerii a předsádku**.

Než se jim budeme věnovat, pojd'te si trochu pohrát s češtinou – slovní zásoba je pro spisovatele velmi důležitá! Zamyslete se a vypište všechna slova, obsahující slabiku „dro“ a předponu „před“, která vás napadnou:

slabika „dro“: .....

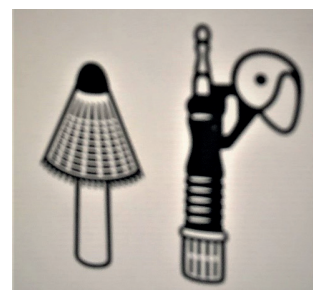
předpona „před“: .....

**Drolerie:** od francouzského slova *drôle* – směšný, v překladu taškařice, jsou drobné malby nebo kresby, figurální kompozice žertovného charakteru (fantastické bytosti a zvířata, hudebníci, kejklíři ap.) na okrajích stránek rukopisů. Vztah ilustrací k textu je často volný.

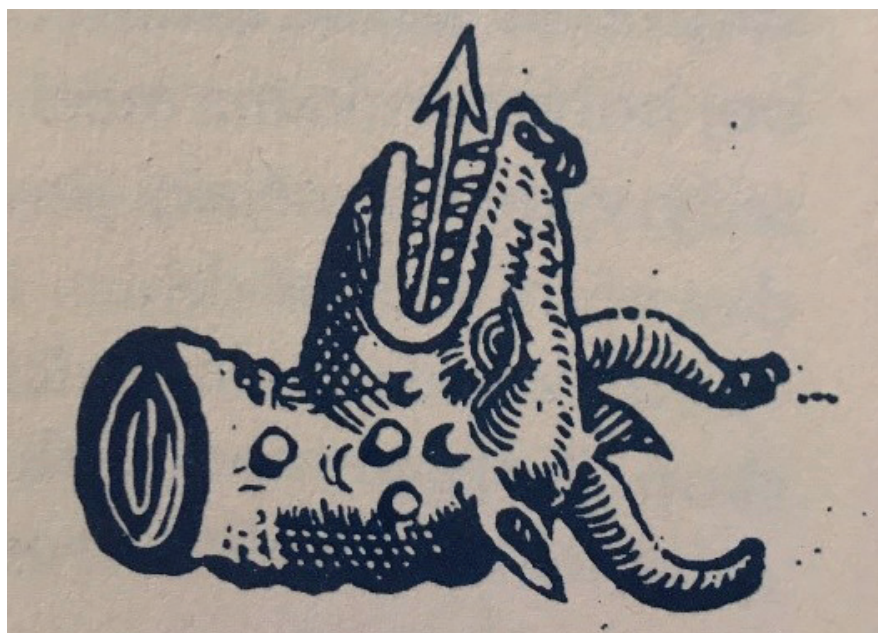
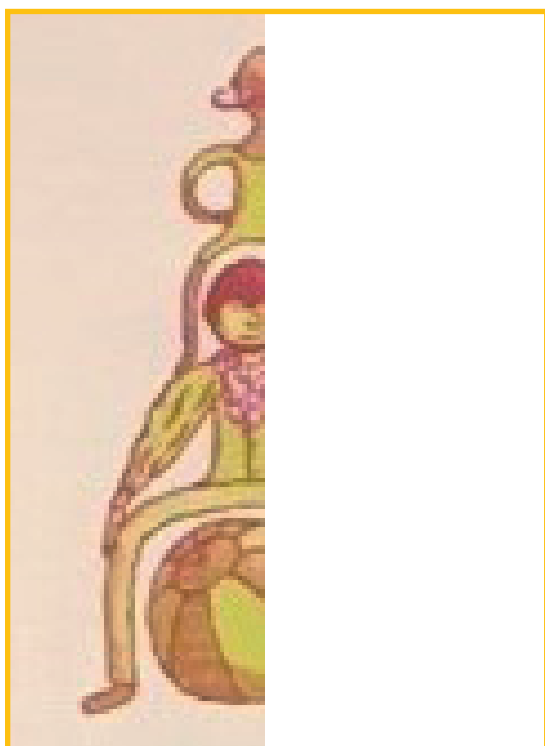
Možná jste sami byli tvůrci takových drolerií, když jste si ve škole třeba při výkladu dějepisu nebo přírodopisu kreslili do rohu sešitu drobné kresbičky podivných bytostí...



Zde jsou ukázky drolerií, které vytvořili výtvarníci nakladatelství Baobab a použili je ve svých knihách. Jak asi vypadá druhá polovina kresby, chybějící na l. ukázce? Je souměrná, či nikoli?



Dokresli ji podle své fantazie,  
inspiruj se a vytvoř vlastní drolerii.

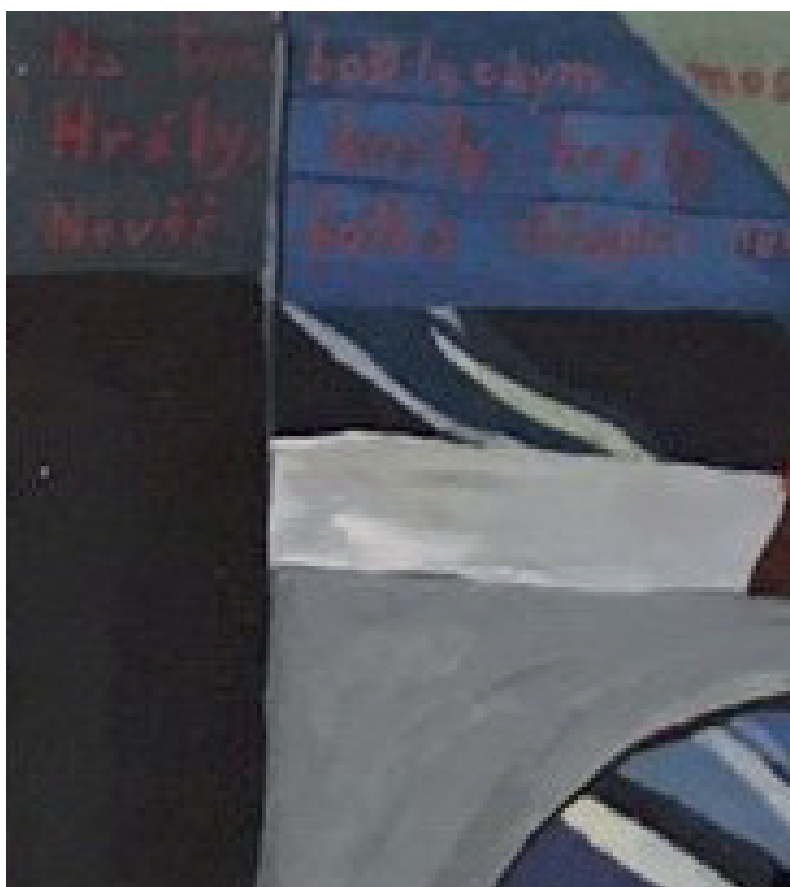


**Předsádka** je dvojlist papíru (tužšího, než je blok knihy), který spojuje desky s blokem knihy. Je nalepen na deskách a zároveň i na knižním bloku. Může být potištěn, ale zpravidla zůstává čistý. Přední a zadní předsádka tvořily již od raného středověku ochranný kryt svázaného knižního bloku a zabraňovaly poškození a zašpinění počátku a konce knihy (ze stejného důvodu ponechávali prvotiskaři první a poslední list často nepotištěný). Předsádka nebyla součástí vlastního textu knihy.

Knihy pro děti z nakladatelství Baobab jsou výtvarnými objekty, často obsahují originální předsádky. Zde jsou dvě ukázky, z nichž každá je zpracovaná jiným způsobem. Oba si můžete sami vyzkoušet.



**První předsádka opakuje stejný jednobarevný motiv na barevném podkladu. Použij barevný papír, na který můžeš otiskovat stopu drobných předmětů (kolíčku na prádlo, kostičky z Lega, víčka od oleje), nebo vlastnoručně vyrobeného tiskátka z bramboru, namočeného v odlišné barvě, než je podkladový papír. Rytmus otisku může být pravidelný (jako na ukázce), ale nemusí.**



**Druhá předsádka pracuje s výřezem z obrazového motivu, na kterém může být cokoli – zajímavě rozmístěné barevné plochy, i písmo. Najdi si obraz, který tě zaujme. Může to být tvůj vlastní výkres ze školy, stránka obrázkového časopisu, či balící papír se zajímavým motivem. Vytvoř si z čistého papíru okénko (čtverec či obdélník, záleží na tobě) a tím posouvej po obrazové ploše tak dlouho, až objevíš ten nejzajímavější výřez. Můžeš ho vystříhnout a nalepit, nebo překreslit a domalovat ve větším měřítku.**

Vyfoť svou práci, napiš název a autora oblíbené knihy, ke které jsi tvořil **předsádku a drolerii**, a pošli fotografie se svým jménem a uvedením věku na adresu: [edukace@zpc-galerie.cz](mailto:edukace@zpc-galerie.cz). Vylosovaní výherci obdrží 2 volné vstupenky na některou z výstav do Západočeské galerie v Plzni a pracovní list k výstavě BAOABC, z něhož si sami mohou vytvořit knížku .